



کتابخانه مجلس شورای ملی  
کتابخانه المخطوطات و تصانیف النجف  
مکتب محمد بن سعد الزعفرانی  
مؤلف  
تعداد کتب  
۲۵۵۳۷  
۸۹۹۴  
۹۱۵۷  
۱۹

کتابخانه مجلس شورای ملی  
۸۵۱۶

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی  
کتابخانه المخطوطات و تصانیف النجف  
مکتب محمد بن سعد الزعفرانی  
مؤلف  
تعداد کتب  
۲۵۵۳۷  
۸۹۹۴  
۹۱۵۷  
۱۹

کتابخانه مجلس شورای ملی  
۸۵۱۶

بازدید شد  
۱۳۸۲



وی زبانه سواد را  
معه آنکه تا کتب و  
سراسر سال در میان

[illegible][illegible][illegible]

کوی میان تو ای آن جانبی فی بنیم و اول از زمین می خوانی همان نام آسان گرفته است چون نمیه  
کوی میان تو ای آن آسان کوی میان تو ای است و طایفه که بران جانب افرام از یسوی می داند  
چنانکه ایشان از یسوی در دایره اذان جهت که با ایشان زمین است و سرها سوخت آسان چنانکه باها  
و سرهای باس و مشال و امایان بر زمین چون مشال و موجه است که بر دو جانب کوی است  
هر یک یک کوی را در یسوی مشال و اذان جهت که سر هر یک سوخت آسان است و بانی سوخت  
**فصل** عامه اهل اسلام بر آنکه که زمین تحت طینت و تحت این آینه می آید و  
خلق سبع سماوات و بر ارض شش هزار و هشتاد و یک عالم و حیوانات و گیاهان و کبر  
که در دوازده ارض است برایشان که زمین یکی است بدان دلیل که در هر آیه که خدائی  
زمین و آسانا یاد کرده است زمین را بطرف واحد یاد کرده است **الکلیت** و آسانا را بطرف جمع  
**الکلیت** بسیار است چنانکه با یاد کرده است و بر طرف ارض که در تبیین و آن من است و کلام تعریف  
و ان الف و لام در است و بدان سبب تفسیر آیت است که یا فریضت آسانا و بعضی  
این زمین معروف مانند آن آسانها و آن بعضی اقلیم است چون در کتاب جغوی و یا بر زمین  
افزون خوانند گفت باین قدر که نمیه افرازد اقتضای کلام و اگر این نمیه نباشد هر صحیح که علم  
سفر نیست و عربیست که خوانند که خود بدان سبب که دانستند یا فریضت که زمین من است  
و از ارباب شریعت چون بشنود که زمین من است و آن آیت که یاد کردیم و بعضی از اخبار احواد  
چنانکه این در است و آن خبر و دلایل شود و کافی شود و عاقلان و الله و اگر علم عربت یگوید  
همین آیت با اینها و در حد و برایشان چون آن که زمین بیش چنانکه بیان کردیم و اگر علم مشیت  
یگوید و آن خبر احواد در مسایل علمی است نیست آنرا که بقول یک کلام حاصل یا به چنان که در  
احوال فقه بیان کرده شد و غیره مانند آنکه دانستن این مسئله معنی است مجاز از روی دین و  
دنیا بدان سبب یا و نه که اگر در صورت آن نیست چون **فصل** در شکل زمین  
که نیست هر خطی که بر کره و کشیده که دایره که در دایره من هر یک که نباشد چون که و کره زمین  
را بر کره است و می در میان وی و آن نقطه است و هم که غایت سفلی است و هر چند از زمین  
که اینجا رسیده هیچ جانب حرکت نتواند کرد و غیره در سکن مانند زمین را سه دایره بزرگ  
که مرکز ایشان مرکز زمین است که بارش می کشد **اقل** در این است که خط وی در بر ارض  
زمین می کشد و آن خط مشرق و مغرب خوانند و دایره **اقل**

سویات نیز که در جغایان این درجی در این منطقه معدول نهاد افتر خط استوا خوانند و زمین را از میان  
دو قسم است یکبار که از جنوب خوانند و قسم دیگر که شمال و جنوب روی مغرب آورده شود قسم  
جنوب و جغایان جیب باشد و قسم شمال و جغایان است و قسم جنوب تمام آب دارد و قسم شمال  
بیشتر خشک است برای جایی که سبک است و قسم اقل در قسم شالیست و دوم دایره نیست که خط و روی زمین  
میان بی لکته و از جنوبی شمال و از خط نصف النهار خوانند و زمین را از دایره دو قسم است یکبار که  
بیشتر که سوی آفتاب بر آنست مشرق خوانند و قسم دیگر را مغرب خوانند که سوی آفتاب درون  
است و خط نصف النهار خط مشرق و مغرب مقاطع می گردد و از تقاطع ایشان چهار  
زاویه قائمه می نماید و سوم دایره نیست که خط و بی لکته زمین می گردد و زمین را از این  
نقطه دو قسم است یکبار که از دایره افقی حقیقی خوانند و قسم دیگر را روی زمین خوانند و قسم  
نقطه زیر زمین و خط و بی لکته خط استوا خوانند و خط مقاطع می گردد و از  
تقاطع هر دو یکبار که جغایان چهار زاویه قائمه می نماید و از خط هر یک بر نه است زمین است  
و هر دو بار که آنان سبزه و شمشیر هستند بر نه دایره خط استوا که زیر زمین است  
نقطه و هشتاد درجه باشد یکبار از این ۱۸۰ درجه نیمه که در جنوب آب دایره و آن  
نقطه درجه باشد و از این ۹۰ درجه دیگر که در شمال آغاز و از خط استوا  
بین شمال و فصل از این نقطه درجه شالیست مقادیر ۳۸ درجه آید از است  
که در او است و بدین وین  
۲ دقیقه از خط استوا  
درجه ۳۹ دقیقه بعضی  
تفاوت و بیات و بید  
سبب نزجی و جغایان  
نشان می نماید و خاصه  
وید جغایان هم نماید  
چهار است ۲۵ دقیقه  
درجه ۳۰ دقیقه  
نقطه ۲۴ درجه هم آب دارد

جزء حبيب





اول معدل سیر می خوانند بر این آنکه منبر وسط را او معدل میگویند و اینست شکل ایاصل  
و نه و سیر و معدل سیر **و فصل اول** فلک جامع حال دایره ایست در صوف  
که عطر از که مرکز حاصل و می  
هر شانزده روزی مقدار وسط  
دایره بعد و این از مرکز  
گاه از مرکز و نیم بعد باشد  
بقای آن مقدار خروج  
از مرکز معدل سیر بعد  
بر این خط از مرکز مایل و این است  
و بعد که که بعد از آن سه درجه و ده دقیقه باشد هر یک از خط مذکور  
محیط این فلک جامع از محیط فلک از مرکز  
محیط این فلک جامع از محیط فلک از مرکز



علم باشد چنانچه اگر خطی از مرکز دور باشد و یک آن نقطه محیط که این خط بذو  
نیز در آن باشد و یک کمانه مدار وسطا معادل بروست ذروه و سنی خوانند و او شبه  
برای مرکز معادل میر باشد چنانکه اگر خطی از مرکز معادل میر باشد بر دو نیم دور با محیط  
دوی آن نقطه محیط که این خط بذوید در فیه و سنی طرف برای مرکز حامل دوی باشد  
و ذروه میری برابر نقطه از مرکز علم سونی خضیف حامل چند جسم ممکن حالت از  
از مرکز علم اوج حامل و عقلم این بعد دلانده جزوین است که بکن اجزا نصف قطر

فلك مثل ان بلك طريقه كه از مركز عمل كه مركز عكست در وسط بكشيم بنام سرحل فكر مثل  
و ديگر بر سرحل آفتاب در فلک اوج فلک عمل آن قوس باشد انين در وسط را بايد  
حرف اول عمل عكست نفوذ خوانند و چون شيب كنند به فلك مثل گنگ بران طريق كه حوضيت  
بكشيم بنام ان مركز اوج و ديگر از مركز عمل بر سرحل آفتاب هر دو تا فلک كه رسند از فلک  
عمل آن قوس باشد كه انين در وسط را بايد در فلک عمل عكست تعديل خوانند و اگر بر سرحل آفتاب  
بر نقطه اوج باشد يا نقطه حضیض انين در وسط و در هر دو قوس نزدي بدان سبب كه هر دو در وسط  
يكني شود و انين جهت آفتاب را تعديل نباشد چنين بر نقطه اوج باشد يا نقطه حضیض و  
عكست وسط او عكست نفوذ او بود و اگر بر نقطه اوج باشد عكست خاصه نيز نباشد بدان  
سبب كه انهم در وسط قوس خاصه نيز يكني شود و هر دو كه قوس ننهند پيشتر باشد از قوس  
و بعد تعديل نيافت با يك بر قوس وسط در حساب نفوذ حاصل آيت و حكمه كه گفته شد باشد  
نقصان بايد كرد و اينست مثال اخير را ذكر كرد

و هر چند که آفتاب نقطه اوج نزدیکی باشد  
 حرکت کوی که از نور بران سبب که قوس حرکت تقویم و غیره  
 از ملک مثل سبب قوس حرکت ذات وین از ملک اوج خرد  
 نراند و هر چند که نقطه حضیض نزدیکی باشد حرکت  
 تقویم وین سبب تر بود بران سبب که قوس حرکت تقویم وین از ملک  
 مثل سبب قوس حرکت ذات وین از ملک اوج نزدیکتر افتد بران دلیل که هر قدر قوس حرکت  
 ذات را از ملک اوج بزرگتر کنی و بران مقدار از ملک مثل بگیرد یکی بر جانب نقطه اوج  
 و دیگری بر جانب نقطه حضیض قوس خرد تر و قوس نقطه حضیض بزرگتر بدین  
 بنویسد که نگاه ششم و هر دو را در یک سمت بر و بران سبب که هر دو قوس حرکت ذات بزرگ  
 مقدار و غایت کوان روی نگاه باشد که بر نقطه اوج بود و غایت  
 سبب روی نگاه که بر نقطه حضیض بود و غایت حیانه روی  
 نگاه که بر یکی از دو نقطه دو جانب باشد که محاذی مرکز مثل است  
 و قطب دو قطب فلک را با هم در هم نشاند و از آن که در یک  
 دو قطب فلک مثل وین بر خلاف فلک روج و بران سبب راست و

وژیندی

حاصل وی شصت و نوا شده و نصف قطر مذکور پنج جزوی چنانکه صورت چهارم در کتابه امانایت  
و آنکه اعلم **فصل** نقطه اوج از فلک اوج هر مدار  
شصت و شش سال شمسی یک درجه حرکت کند در فلک حمل  
و فلک نزده خلجان و نزده بطریوس و متغیران هیچ حرکت  
نکند بدان سبب که چون بطریوس رصد کرد پس از آن **فصل** به  
رویت و نقطه سال نقطه اوج بران وضع یافت که اگر شخص بداند  
که در فلک حمل و فلک نزده خلجان و فلک بطریوس و متغیران و فلک اوج هر مدار

در یافته است و چون نقطه اوج بر فلک مثل حرکت میکند همیشه بسوی جنوب و در مرکز فلک  
اوج و نیز حرکت کند همیشه بدوایره محیط مرکب فلک مثل قوس دایره اگر حال اوج خواننده  
است بدان سبب که مرکز فلک اوج بروی کره جنبان دایره داشته مرکز فلک تدویر بود دیگر  
حال تدویر میخوانند کجی حال اوج دردم موجود است و حاصل تدویر جنبان دردم موجود  
همچنان حرکت موجود است و چنانکه این دایره هر سه کتب را دارد فلک اوج دائره لانی می آید  
بسبب حرکت اوج ایشان همچنان قوتش را لانی می آید بسبب حرکت اوج حامل وی و زمین  
اعتبار آفتاب را سه فلک باشد و ماه را پنج و سه کلون و زمره را هفت و عطارد را هشت  
**فصل دوم** در بیان قوس ها افلاک سیاه که از حرکتها ایشان می زیاده پیوسته که حرکت  
یکه کتاب بینی است و دیگر قوس مثل کجی چون آن یک حرکت از احد روی بستی می نمایند نسبت  
به مرکز هر فلکی و محیط طریقی و مرکز زمین و حرکت بعضی از مرکزها و محیطها و جز  
آن یک حرکت بسیار می ناید و از ان جهت آفتاب را دو فلک خود جدا میکنند است یعنی حرکت  
وسط و دیگر حرکت خاصه سیولم حرکت تغییر و جهام حرکت تقوم بدان سبب که چون حرکت  
ذات اول که در فلک اوجست همیشه به یک حال نیست کنی بفلك مثل بلن طریق که از مرکز  
فلک اوج دو خط بکشینی تا سرحد فلک مثل و دیگری برجهم آفتاب در فلک اوج ناخالص  
که سه از فلک مثل آن قوس را بدو فلک مثل حرکت وسط خوانند و چون نسبت کنی هم بقال مثل  
لکن بلن طریق که از مرکز فلک اوج دو خط بکشینی تا نقطه اوج که در فلک مثل است و دیگری  
برجهم آفتاب در فلک اوج ناخالص که سه از فلک مثل آن قوس را با اثرین دو خط از بد  
فلک مثل حرکت خاصه و حرکت خاصه را حصه وسطی بنمیخوانند و چون نسبت کنی هم به

[illegible]

باین خاصه قیامت که حاصل آب در فلک نهمید بکشیدن دو خط از مرکز عالم باین دو مرکز  
 نهمید از فلک که سه از محیط دوی و دیگر یک باجم کوکب و این قوس همان قوس خاصه معدلت  
 لکن آن قوس مشهور نیست نزاعیه این دو خط از مرکز عالم و این قوس مشهور است **و اما** حکم  
 تقویم قیامت که حاصل آب در فلک کشیدن دو خط از مرکز عالم باین دو مرکز فلک مثل  
 دو یکدیگر و برجم کوکب از فلک که سه از فلک مثل و اینست مثال هر یک کوکبان که در دو خط تقویم  
 این سکنه مفاد این قوسها و اوقات آن مفاد نزاعیه که از کشیدن آن خطها این زمانید  
 نیز و اوقات بلکه اعتدال در دهان بر مفاد نزاعیه باشد از اوقات که بر مفاد این قوسها از وجه  
 هر دو یکدیگر است و والله اعلم بالصواب

ایشان دانسته **صفحه اول** در عینات کواکب و حركات  
ایشان کواکب جمیع اندکین شکل دولت یافت میماند که هم  
او دولت نیست و نور او نور آفتاب و بعضی گفته اند که نور همه اشیا که از نور آفتاب است  
لکن نور ایشان کم و بیش از نور آفتاب است و نور آفتاب از نور ماه کم و بیش می شود  
سبب که از آفتاب قوی تر است و نور آفتاب از نور ماه کم و بیش می شود و نور آفتاب  
و جرم هر یک مقدرات و قطار زمین و بعد زمین و بعد هر یک از زمین مقدر است بصف  
قطر زمین و حکم هر یک در قوت خوف و در است و یک است و در است که هر یک از آن که  
بگذرد بدلت لکن بعضی نسبت بسیار است چنانکه یاد کردیم که در جهت حرکت و نوع و  
بیل نوع را یافتن به خواندن نوع و دیگر را ستیاده و درین سبب این صنف را در نوع کردیم که در **اول**  
در عده کواکب نامیده و قمار و حركات ایشان **در عده کواکب** ستیاده و قمار و حركات ایشان  
دانسته **در اول** در عده کواکب نامیده و قمار و حركات ایشان کواکب نامیده که در **در عده**

هشتم این جهان که با ذکر کماله که از اشیاء است که آسمان زمین است چنانکه در آن  
پایان میگردد و **وَقَدْ تَبَيَّنَ السَّمَاءُ الدُّنْيَا مِنَ السَّمَاءِ الْاُولَى** این که پیارسیم آسمان دنیا  
را با آشی ساکنان و آن آشی ستارگان و ذرات ایشانست درین آسمان و جوهر و جوهرات  
یک جنس است که حشم او نیکو درین باید و جسم هر یکی را از ذرات جنی تواند که در رصید بسبب  
تنگی هر یک وجله آن یک عدد است و در سه ده است که در علم نجوم در کرامت و وجین دیگر  
است که نجم اول را یثو درین باید و جسم هر یک را از ذرات جنی تواند که در رصید بسبب خورق  
و انزل درین هر یک در دو ده است و حقیقت وجله آن تحت سیاحت است که از علم نجوم بیرون است  
و بنس اقل که در علم نجومست سه نوع است معنی و مطلق و مکان **است** معنی آنست که ضوء او بر زمین  
افتد و جسم او شد و از رخساره را به او **است** مطلق آنست که ضوء ناله و جسم او چنانکه را ناله و **است**  
مکان آنست که جسم او بالای آب رسید را ناله **فصل** در بیان و تزیین آشی و تزیین برش و تزیین  
دان و مرآت و آفرین عظام و اشراق خواند و در هر یک در تزیین است و در تزیین است و در تزیین است  
در تزیین است و در تزیین است و در تزیین است و در تزیین است و در تزیین است و در تزیین است  
صندوقش با بلند زمین است و نصف عشرين و جسم هر یک که در تزیین است و در تزیین است و در تزیین است  
زمین است و در تزیین است و در تزیین است و در تزیین است و در تزیین است و در تزیین است  
نخسار زمین و جسم هر یک که در تزیین است و در تزیین است و در تزیین است و در تزیین است  
و جسم هر یک که در تزیین است و در تزیین است و در تزیین است و در تزیین است و در تزیین است  
تزیین است و در تزیین است و در تزیین است و در تزیین است و در تزیین است و در تزیین است  
اولا تزیین است و در تزیین است و در تزیین است و در تزیین است و در تزیین است و در تزیین است  
**۲۰۵** و در تزیین **۲۰۶** و در تزیین **۲۰۷** و در تزیین **۲۰۸** و در تزیین **۲۰۹** و در تزیین **۲۱۰**  
و در تزیین **۲۱۱** و در تزیین **۲۱۲** و در تزیین **۲۱۳** و در تزیین **۲۱۴** و در تزیین **۲۱۵**  
و در تزیین **۲۱۶** و در تزیین **۲۱۷** و در تزیین **۲۱۸** و در تزیین **۲۱۹** و در تزیین **۲۲۰**  
و در تزیین **۲۲۱** و در تزیین **۲۲۲** و در تزیین **۲۲۳** و در تزیین **۲۲۴** و در تزیین **۲۲۵**  
و در تزیین **۲۲۶** و در تزیین **۲۲۷** و در تزیین **۲۲۸** و در تزیین **۲۲۹** و در تزیین **۲۳۰**  
و در تزیین **۲۳۱** و در تزیین **۲۳۲** و در تزیین **۲۳۳** و در تزیین **۲۳۴** و در تزیین **۲۳۵**  
و در تزیین **۲۳۶** و در تزیین **۲۳۷** و در تزیین **۲۳۸** و در تزیین **۲۳۹** و در تزیین **۲۴۰**  
و در تزیین **۲۴۱** و در تزیین **۲۴۲** و در تزیین **۲۴۳** و در تزیین **۲۴۴** و در تزیین **۲۴۵**  
و در تزیین **۲۴۶** و در تزیین **۲۴۷** و در تزیین **۲۴۸** و در تزیین **۲۴۹** و در تزیین **۲۵۰**  
و در تزیین **۲۵۱** و در تزیین **۲۵۲** و در تزیین **۲۵۳** و در تزیین **۲۵۴** و در تزیین **۲۵۵**  
و در تزیین **۲۵۶** و در تزیین **۲۵۷** و در تزیین **۲۵۸** و در تزیین **۲۵۹** و در تزیین **۲۶۰**  
و در تزیین **۲۶۱** و در تزیین **۲۶۲** و در تزیین **۲۶۳** و در تزیین **۲۶۴** و در تزیین **۲۶۵**  
و در تزیین **۲۶۶** و در تزیین **۲۶۷** و در تزیین **۲۶۸** و در تزیین **۲۶۹** و در تزیین **۲۷۰**  
و در تزیین **۲۷۱** و در تزیین **۲۷۲** و در تزیین **۲۷۳** و در تزیین **۲۷۴** و در تزیین **۲۷۵**  
و در تزیین **۲۷۶** و در تزیین **۲۷۷** و در تزیین **۲۷۸** و در تزیین **۲۷۹** و در تزیین **۲۸۰**  
و در تزیین **۲۸۱** و در تزیین **۲۸۲** و در تزیین **۲۸۳** و در تزیین **۲۸۴** و در تزیین **۲۸۵**  
و در تزیین **۲۸۶** و در تزیین **۲۸۷** و در تزیین **۲۸۸** و در تزیین **۲۸۹** و در تزیین **۲۹۰**  
و در تزیین **۲۹۱** و در تزیین **۲۹۲** و در تزیین **۲۹۳** و در تزیین **۲۹۴** و در تزیین **۲۹۵**  
و در تزیین **۲۹۶** و در تزیین **۲۹۷** و در تزیین **۲۹۸** و در تزیین **۲۹۹** و در تزیین **۳۰۰**  
و در تزیین **۳۰۱** و در تزیین **۳۰۲** و در تزیین **۳۰۳** و در تزیین **۳۰۴** و در تزیین **۳۰۵**  
و در تزیین **۳۰۶** و در تزیین **۳۰۷** و در تزیین **۳۰۸** و در تزیین **۳۰۹** و در تزیین **۳۱۰**  
و در تزیین **۳۱۱** و در تزیین **۳۱۲** و در تزیین **۳۱۳** و در تزیین **۳۱۴** و در تزیین **۳۱۵**  
و در تزیین **۳۱۶** و در تزیین **۳۱۷** و در تزیین **۳۱۸** و در تزیین **۳۱۹** و در تزیین **۳۲۰**  
و در تزیین **۳۲۱** و در تزیین **۳۲۲** و در تزیین **۳۲۳** و در تزیین **۳۲۴** و در تزیین **۳۲۵**  
و در تزیین **۳۲۶** و در تزیین **۳۲۷** و در تزیین **۳۲۸** و در تزیین **۳۲۹** و در تزیین **۳۳۰**  
و در تزیین **۳۳۱** و در تزیین **۳۳۲** و در تزیین **۳۳۳** و در تزیین **۳۳۴** و در تزیین **۳۳۵**  
و در تزیین **۳۳۶** و در تزیین **۳۳۷** و در تزیین **۳۳۸** و در تزیین **۳۳۹** و در تزیین **۳۴۰**  
و در تزیین **۳۴۱** و در تزیین **۳۴۲** و در تزیین **۳۴۳** و در تزیین **۳۴۴** و در تزیین **۳۴۵**  
و در تزیین **۳۴۶** و در تزیین **۳۴۷** و در تزیین **۳۴۸** و در تزیین **۳۴۹** و در تزیین **۳۵۰**  
و در تزیین **۳۵۱** و در تزیین **۳۵۲** و در تزیین **۳۵۳** و در تزیین **۳۵۴** و در تزیین **۳۵۵**  
و در تزیین **۳۵۶** و در تزیین **۳۵۷** و در تزیین **۳۵۸** و در تزیین **۳۵۹** و در تزیین **۳۶۰**  
و در تزیین **۳۶۱** و در تزیین **۳۶۲** و در تزیین **۳۶۳** و در تزیین **۳۶۴** و در تزیین **۳۶۵**  
و در تزیین **۳۶۶** و در تزیین **۳۶۷** و در تزیین **۳۶۸** و در تزیین **۳۶۹** و در تزیین **۳۷۰**  
و در تزیین **۳۷۱** و در تزیین **۳۷۲** و در تزیین **۳۷۳** و در تزیین **۳۷۴** و در تزیین **۳۷۵**  
و در تزیین **۳۷۶** و در تزیین **۳۷۷** و در تزیین **۳۷۸** و در تزیین **۳۷۹** و در تزیین **۳۸۰**  
و در تزیین **۳۸۱** و در تزیین **۳۸۲** و در تزیین **۳۸۳** و در تزیین **۳۸۴** و در تزیین **۳۸۵**  
و در تزیین **۳۸۶** و در تزیین **۳۸۷** و در تزیین **۳۸۸** و در تزیین **۳۸۹** و در تزیین **۳۹۰**  
و در تزیین **۳۹۱** و در تزیین **۳۹۲** و در تزیین **۳۹۳** و در تزیین **۳۹۴** و در تزیین **۳۹۵**  
و در تزیین **۳۹۶** و در تزیین **۳۹۷** و در تزیین **۳۹۸** و در تزیین **۳۹۹** و در تزیین **۴۰۰**  
و در تزیین **۴۰۱** و در تزیین **۴۰**

[illegible]







در هر خطابی که از وزن گرفته شد و درین مطلب بطریق سرشت بخوانند **فصل**  
میل فلک مایل عظام و غیره مجزئاً و معترض و چون میل فلک در غیر عرض و در بین  
اقل و بیشال شمی تمم گردد چنانکه آن نیمه که شمال باشد از اقل باشد چنانکه از اقل و آن نیمه  
که جنوبی باشد شالی گردد و هر یک از اینها میل خود بر سر سوی شمال و جنوب در هر یک از  
و بین سبب ایشان را سه عرض است **اول** از جهت میل فلک مایل و از عرض خارج مرکز خوانند  
و دوم از جهت قطر اقل فلک در غیر و از عرضی که در غیر خوانند و سیم از جهت قطر دوم و از  
عرض و از خوانند و عرض القوانیه خوانند بدان سبب که آن قطر دین دواره بر و از  
سطح فلک مثل من افتد و از این افتادن عرضی بر زایب و در آن عرضی و از این سطح مثل من افتد  
و از عرضی بر زایب و از ترکیب این سه عرض که حاصل آن در جهت اکثر چنانکه در  
محیطی و دیگر زنجیری عرض بر همان آن قیامت و بدانکه چون مرکز در غیر یعنی از وعده  
چون عرض بر محیط مایل و محیط مثل هر دو یکی شود با تطبیق و از عرض خارج مرکز  
هیچ نماند و چون مرکز از وعده درکنده مایل آن مثل چنانکه شود و آن نیمه مایل که با وجه  
دو نیست از آنکه زهره سونی شمال و از آنکه عطارد سونی جنوب و چنان حرکت میکند  
تا غایت میل بر و غایت میل آنکه رسد که مرکز میان دو وعده چون عرض و میان  
دو وعده از دو سونی موضع اوج حامل باشد و خضض حامل و چون مرکز با وجه خضض  
رسد قطر اقل حرکت کند لکن در فلک تند و بر زهره سونی شمال و در فلک تند و بر  
عطارد سونی جنوب اگر مرکز با وجه رسد باشد و بر عکس اگر خضض رسد باشد  
و اما قطر دوم آنکه حرکت کند که مرکز بین از وعده رسد و چون از وعده درکنده  
اگر بران جانب روزه از مایل که اوج حامل در وسط طرف شرقی این قطر در آن زهره سونی  
شمال میل کند و در آنکه عطارد سونی جنوب و چون بر طرف بر وجه میل کند و بر  
طرف دیگر بخلاف آن جهت میل کند و اگر بران جانب روزه از مایل که خضض حامل  
در وقت اوج میل بر عکس باشد و آن میل زیادتی شود تا غایت خود برسد و پسند بقا  
آنکه باشد که مرکز با وجه حامل بر و یا خضض و عرض تند و بر عرض و از هر دو  
مبند است در اینها و آنها و بدان سبب که آن مرکز که مرکز فلک در غیر یعنی غایت  
در شمال باشد از اقل باشد و مرکز تند و بر عطارد همیشه در جنوب **فصل**

[illegible][illegible]

و در دقیقه و قدر را بدین درجه است و نه دقیقه و این مثلث تعریف در خطی اقل وجه چهارم  
زیادت بر خط در خطی یکم و دوم شد از فوق و این سبب آن بود که اگر است و این  
دو خط و در اول خطی اقل که صفات آنرا از خطی دوم که درین و هشتاد درجه است و یک  
نفره آید است از بالای خزه شبیه حقیض است و اول خطی یکم که درین و هشتاد درجه است  
آنرا خطی چهارم که بهیمن و شصت درجه است و یک بر این است از این خطی حقیض را این  
خز و بر این در صاعد خوانند و فرقه آید در عبارت و بعضی افزودند که صاعد است که در خطی  
اول چهارم باشد که نیمه اقل است و عبارت آنست که در نیمه دوم و سیم باشد که نیمه اقل است  
**فصل** چون کوکب در خزه و فلک ایچ باشد یا در فلک دیگر در ربع اول باشد  
از زمین و چون در حقیض یکی از آن دو فلک باشد در ربع اول بود و چون در خطی  
اقل یا اقل خطی چهارم باشد در ربع اول و وسط بود و اول باشد که در فلک دیگر باشد  
در ربع دوم در ربع دیگر و این سبب اول نه نفع از بعد حاصل این اثر است جهت که سه بعد  
فلک ایچ را در سه بعد فلک دیگر و بر زمین نه باشد و چون در هر دو فلک در ربع اول باشد کوکب  
در ربع اول بود و چون در هر دو در ربع اول باشد کوکب در ربع اول از زمین است  
و اگر در یکی در ربع اول باشد و در دیگری در ربع اول باشد کوکب در ربع اول و وسط از زمین است  
یا بعد از وسط و اگر در یکی زمین فیاں کر و ببلال بعد از اقباب فیاں از زمین می و سه بار چند  
نصف قطر زمین است و می و سه دقیقه و چون نصف قطر زمین شصت دقیقه بود  
بعد از ربع اول از زمین فیاں فیاں شد و چهار بار در دقیقه است و بعد از ربع اول از زمین  
شصت و نه بار و چهار و شش دقیقه است و بعد از اقباب فیاں از زمین و سه بار و شصت و یکبار  
و چهار و پنج دقیقه است و بعد از ربع اول از زمین و شصت و یکبار و در دقیقه است  
و بعد از ربع اول از زمین و شصت و نه بار و چهار دقیقه است و بعد از ربع اول  
نصف چهار بار و چهار و هشت و هشتاد و یکبار و شصت و نه دقیقه است و بعد از ربع اول  
کوکب از زمین بعد از اقل کوکب از زمین باشد و میان اقباب و اقل کوکب و بعد از ربع اول  
ثوابت یک است و آن بهیمن از زمین و هفت و هشتاد و یکبار و شصت و نه دقیقه است  
**فصل** چون نصف قطر زمین ۵۸۱ فرسنگ است و نصف قطر زمین ۵۸۱ فرسنگ است  
و آنرا داشت که بعد از کوکب فیاں شد و چون هر فرسنگ سه میل است





از خط طالع هر دو عقد از فلک مشرق و فلک مشرق فلک بر وجهت و فلک بر وجه  
زمین را در هر یک است سید که خط طالع است و خط طالع است و خط طالع است  
ماه و آفتاب از فلک بر وجهت که باید بود شمس از فلک از تمام از ماه باز دارد و بد  
شمس سایه و بی بر شمس ماه از فلک و جسم ماه بهای سایه نماید که قید ماه  
بگرفت و اگر ماه بر خط طالع عقد نیفتد باز دور تر از فلک است و دور تر است  
از سیزده درجه باشد بعضی از جسم ماه سایه نماید و اول از خط طالع هر دو عقد  
از خط طالع بعضی و اینست شکل خط طالع

**فصل در بیان شکل خط طالع**

باید که خط طالع در فلک و در هر یک است و در هر یک است  
که سایه از زمین بر جسم قمر زیادت از قدری  
افزاید و در هر یک است سایه ملک نماید و غایت  
زیادت است که سایه شمس و در هر یک است  
و قمر جسم ماه در هر یک است و در هر یک است

خوار از فلک سبب که یکی از مقیاسهای سایه اصابع است و خط طالع باید که در  
برج زیادت اول از فلک گرفتن و دوم تمام گرفتن که آن از فلک است و سبب  
میان گرفتن که حاکم است و جسم ماه تمام گرفتن که از فلک است و سبب  
تمام گرفتن که از فلک است و تمام گرفتن که از فلک است و سبب  
که یک ساعت تمام باشد و در هر یک است و در هر یک است  
و تمام گرفتن ساعت سقوط خواندن سبب که ساعت آن زمان از ساعت حاکم  
است و سبب که میان خط طالع و خط طالع است و خط طالع است و خط طالع است  
دقایق ساعت خط طالع است و غایت ساعت سقوط یک ساعت و خط طالع است  
و چون خط طالع بعضی باشد یا خط طالع است که از فلک است و خط طالع است  
و میان گرفتن که از فلک است و خط طالع است و خط طالع است  
از جانب شمس بود و خط طالع است که از فلک است و خط طالع است  
نیم بود سایه بود و خط طالع است که از فلک است و خط طالع است

سایه بود که از فلک است و خط طالع است که از فلک است و خط طالع است  
ماه و آفتاب از فلک بر وجهت که باید بود شمس از فلک از تمام از ماه باز دارد و بد  
شمس سایه و بی بر شمس ماه از فلک و جسم ماه بهای سایه نماید که قید ماه  
بگرفت و اگر ماه بر خط طالع عقد نیفتد باز دور تر از فلک است و دور تر است  
از سیزده درجه باشد بعضی از جسم ماه سایه نماید و اول از خط طالع هر دو عقد  
از خط طالع بعضی و اینست شکل خط طالع

**فصل در بیان شکل خط طالع**

باید که خط طالع در فلک و در هر یک است و در هر یک است  
که سایه از زمین بر جسم قمر زیادت از قدری  
افزاید و در هر یک است سایه ملک نماید و غایت  
زیادت است که سایه شمس و در هر یک است  
و قمر جسم ماه در هر یک است و در هر یک است

خوار از فلک سبب که یکی از مقیاسهای سایه اصابع است و خط طالع باید که در  
برج زیادت اول از فلک گرفتن و دوم تمام گرفتن که آن از فلک است و سبب  
میان گرفتن که حاکم است و جسم ماه تمام گرفتن که از فلک است و سبب  
تمام گرفتن که از فلک است و تمام گرفتن که از فلک است و سبب  
که یک ساعت تمام باشد و در هر یک است و در هر یک است  
و تمام گرفتن ساعت سقوط خواندن سبب که ساعت آن زمان از ساعت حاکم  
است و سبب که میان خط طالع و خط طالع است و خط طالع است و خط طالع است  
دقایق ساعت خط طالع است و غایت ساعت سقوط یک ساعت و خط طالع است  
و چون خط طالع بعضی باشد یا خط طالع است که از فلک است و خط طالع است  
و میان گرفتن که از فلک است و خط طالع است و خط طالع است  
از جانب شمس بود و خط طالع است که از فلک است و خط طالع است  
نیم بود سایه بود و خط طالع است که از فلک است و خط طالع است

مقدومه مقرر گشت که خط طالع در هر یک است که از فلک است و خط طالع است  
برابر آفتاب است و خط طالع است که از فلک است و خط طالع است  
در هر یک است که از فلک است و خط طالع است و خط طالع است  
باشد آفتاب باشد و خط طالع است که از فلک است و خط طالع است  
آفتاب که از فلک است و خط طالع است و خط طالع است  
و خط طالع است که از فلک است و خط طالع است و خط طالع است  
اول خط طالع است که از فلک است و خط طالع است و خط طالع است  
بلکه میان خط طالع و خط طالع است و خط طالع است و خط طالع است  
وقت آفتاب فرو شدن باشد و خط طالع است که از فلک است و خط طالع است  
بلکه میان خط طالع و خط طالع است و خط طالع است و خط طالع است  
سبب که از فلک است و خط طالع است و خط طالع است  
اجتماع بود و خط طالع است که از فلک است و خط طالع است  
سبب که از فلک است و خط طالع است و خط طالع است  
زمین توان دید و خط طالع است که از فلک است و خط طالع است  
از خط طالع است که از فلک است و خط طالع است و خط طالع است  
جنانکه از فلک است و خط طالع است و خط طالع است  
زمین برابر خط طالع است که از فلک است و خط طالع است  
باشد آن خط طالع که از فلک است و خط طالع است و خط طالع است  
خط طالع که از فلک است و خط طالع است و خط طالع است  
خط طالع است که از فلک است و خط طالع است و خط طالع است  
هر دو خط طالع است که از فلک است و خط طالع است و خط طالع است  
نقوشان خط طالع است که از فلک است و خط طالع است و خط طالع است  
نیز خط طالع است که از فلک است و خط طالع است و خط طالع است  
باشند آن خط طالع که از فلک است و خط طالع است و خط طالع است  
سبب هر دو خط طالع است که از فلک است و خط طالع است و خط طالع است



و از یک شبه جهاد و از دوشنبه سحر و از سه شنبه دهم و از چهارشنبه پنج و از پنجشنبه  
هشتم و از آذینه بیستم و این نوشته برین ترتیب از صاحب جمل برین روزها برین  
لفظ حاصلت **روز پنج** و مندر و این لغت نقل از کتاب خوانده و از اینم بنهاده  
**صفت دهم و روز یک از ذوات الاذناب** ذوات الاذناب سناکان یا دناقل  
راخوانند و آن سناکان هفت نوع است و هر نوعی منسوبست بکونی از سینه یا نعل  
سبب که هر یکی را از ذوات الاذناب نام یکی در دانه از سینه و خلیفه وی در  
علم سنانی و نام آن هفت نوعست **پنیکر و شهاب و عمو و بوق و**  
**جایزه و ذوالنوبه و ذوالزنب و صورت** هر نوعی چون نام اوست پندک  
نیزه خیزد رماند و شهاب باره آتش رماند که پیغور در دانه و سبک بره و عامه  
مسرحم گوید سان بکسر و عمو ستوت رماند و بوق نای و روین رماند و جازه  
حوض باب رماند و ذوالنوبه سناه بکسولای و ذوالزنب سناه بادم را نام دهم و  
کیو و شهاب است از فرشته در دانه از جدم سناه لکن کیو در بالشت دم و در نعل  
و جبین گفتند که هر یک ازین هفت نوع در وصف است و هفت در وجه دارد  
باشد و نام آن چهاره **ابن قتیع و وریحی و طغیور و جسی و وریحی**  
و وریحی و طغیان و فارس و ذوالجبه و حرثیه و مصباح و خستم  
و عمو و الاحمر اللون که سواد ازین مصباح و وریحی هر دو یک دیگر رمانند  
در کزین شکل و سرخی لون و هر دو منسوبند بلیج و وریحی و منسوب  
هر دو یک دیگر رمانند در وریحی و سپیدتی و منسوبند بشکوفه و قتیع که  
رماند رنگ او بیاضی زرد و منسوبست نقل و ازین ساه تمام را ساه و اولی  
از وریحی چون فخر است ازین آفتند و حرکت میکنند در دانه هیچ و حرکت او همیشه  
از مغربت مشرق و سبک روست و منسوبست بنهر و حرثیه در  
رماند از دانه طعم لطیف است و طغیان وریحی رماند زشت چنگل  
باریخی نعل که طغیور چنان دوی رماند زشت و ازین روست و ذوالجبه از  
جمه کیو و بالشت لکن کیو اولی است چون سوز در پاهان و علامت جبین  
و طغیان است که هر دو در بالشت نکال برایت از منطقه بروج و جبین

باب ۱۰

٢١

فواستعان بالخوض في بيان قول كمال كوفي يا عجمي السلام

[illegible][illegible][illegible]

اگر اول اول و اگر بحقیقت بتوانی دانستی هرگز خلاف نیفتادی میان دوس دران جهان  
 این افتد درجه نهائی که بحقیقت می توان دانست چون علم حساب و مانند آن **ه**  
**فصل سیم** در شناخت طایفه استخراج احکام مشروط است بر پنج سه است اول  
 شناخت اصله احکام آسمانی دوم شناخت طایفه اجسام زمینیه و سیم شناخت  
 طایفه اجسام آسمانی چهارم شناخت اجزای این چهار عنصر است و پنج  
 ازین چهار عنصر می توان بدین سبب آن امرجه را بطبیعت خاصه خوانند و طایفه  
 خاصه را به پنج وجه درنون یافت که بوجه تاثیر ایشان درین عناصر متحرک ایشان  
 مرکبات را و آن تاثیر در تحریک دو نوع است یکی ظاهر است و مقبول و بلکه محسوس  
 و دیگری چون تحریک آفتاب که از آتش را و تاثیر او درین مرکبات مکی و خفیه چون  
 تحریک ماه که آب را و تاثیر او درین مرکبات بسوی و زمین سبب تولید که ماه ازین است  
 و مندرج او می شود و قریب هر چند که مندرج آفتاب و ماه از آتش و آب و زمین و خفیه  
 و سیم می و زمین عبارت است و دیگر که آب و برنج را برین قیاس که هر که که تولید که  
 فلان را و آن طایفه مندرج حکایت است باقی و شیعی و بارزنی و مندرج است با مغیث  
 و مانند آن و نوع دیگر که طایفه منقول از اول اول و منقول و اشیاء را که ایشان  
 سبحانه ایشان کرده ام در صفات صورت و طایفه منقول از اول اول و منقول از اول اول  
 بدست است او سوادین است و بدست سبب او آتش است آتش و برکنار نشسته است  
 و بعضائی سرکه را و بعضائی سرکه را و بعضائی سرکه را و بعضائی سرکه را  
 منقول و مجهره و طایفه استخراج احکام زمینیه مرکب است در هر جسمی از اوزار اجرام  
 آسمانی چون طبیعت یا قوت مثلا که آن نور یا قوت در هر جسم و تفاوت میان  
 طبیعت یا قوت و طبیعت دیگر مرکبات است که طبیعت یا قوت را می توان دید  
 سبب اجتماع ذات وین و کثافت جسم وین و طبیعت دیگر که مرکبات را نشان و بدست  
 تفاوت ذات ایشان و کثافت اجسام ایشان و چون طایفه اجسام زمینیه سبب است در ایشان  
 از اول اول و علوی در اجسام زمینیه و طایفه استخراج احکام آسمانی و سبب است در ایشان  
 اجرام علوی و سبب است در اجسام آسمانی از اول اول و علوی در اجسام زمینیه و سبب است در ایشان  
 بدست است که از مندرجها که از اجسام است درین اجسام و ازین جهت خفیه در

صورت الحواك و الحواك

انصاف

[illegible]

ف دوم در صحت  
ب نزد مشرک  
م

حاجی آقا علی

طالع و خورشید

[illegible]

و در جهام  
بند کمراد شکر  
جای اندام  
نزد شکر

[illegible]

١٠٩٩

[illegible]

یا ذکری

**فصل** در دلیل ثبوت و اثبات در ذیل دلیل ضعف و دلایل قوت  
و قوت تر پنجاه را بشیر و جود طالع در ثبوت و اثبات و در عاشر و بیست و  
بازم است از بیست و پنجم بر هفتم پس از مالم پس نهم بر دهم پس ششم پس هشتم  
پس دوازدهم و پششون هفتم را بر پنجم فضیلت بخازند **فصل** در بقیت  
تصفیه دارن هبایات از دو وجه دو نیمه شود از یک وجه یعنی زیر زمین باشد و  
بقی زیر زمین بسبب خطی قطری که از درجه طالع بر وجه طالع بدرجه غارب از درجه  
و نیمه زیر زمین فلک خوانند و نیمه از زیر را بسیار فلک و نیمه یعنی را نیمه بسیار  
آن فضیلت و قوت که در ثبات را بر وجه عجب و نیمه یعنی دلیل قوت  
و ظهور کارهاست و نیمه بسیار دلیل شوم و ضعف و خفا کارهاست و از وجهی  
یک نیمه یعنی در مشرق شود و یعنی پوی و مغرب بسبب قطری که از درجه  
عاشر بدرجه را بر پوی و نیمه شرقی را صافی خوانند و نیمه غروب را هابط  
و نیمه صافی را بر نیمه هابط آن فضیلت و قوت که را باید که بر فرو رفتن و  
نیمه شرقی دلیل رفعت کارهاست و نیمه غروب دلیل سقوط کارها و سبب از  
دارن هبایات عاشر و بیست و پنجم از این دو قطری و جنکال هر دو در بیست و  
و تائیس و موصوفت هر یک از این چنین موصوفت جنکال صفت کرده اند و  
گفته که طالع مذکور است و در دوم حوت و سیوم مذکور و جهام حوت هم برین  
ترتیب هر وجه فرست مذکور است و هر وجه زوج حوت **فصل**  
در طالع دلیل وجود و بقای چیزهاست و دلیل میل و جود صیب و جود  
بسبب وجود طالع بر افق و بقای بیت و بی در طالع و مبدی و بی از

پای

او بریک

سوم

ان طومر

حق مردان و مدلول اواز جهات عالم سیاه جنوب و از بادها جنوب و از انبل هما  
کره و از خورهای دور ازین و منکر و حقی و کاشی و دفع و از پارهها پاره کوه  
و کوه و بخت و از نشانهها پاره پاره و سینه افند و از صورتها آردی صورت  
شخصی بدن بالایی بدست ایشان اندک از روی سیاه چشم بدست خطره من پنهان  
بر چشمه پیر پنهانی فرخ دهان ستر لب ستر کوه سیاه حوی بدست ایشان  
و از طبقات مردم کمان که کار گشت و غله کشت و در زنی و از جایها جایها گشت  
و غله و نبات بسیار و حاکم کوان و پلان و از شهرها پوله و ماهین و حاکم  
و همتان و قزوین و اسکن ریه و قطبیه و رکن و فرغانه و مدین با شکر گشت  
هر دو و سیستان و از نباتها هر چه گشت پاره و حیره و شیرین و تخم گشت و عصار  
و از جایها آب و صوف و از کارها کوه کوه و از جانوران کاه و پیل  
و آهو و جانوران اهلی و از حالها اندک کرم **مقاله سیم در صورت حیوانات**  
چون برین است این نطق خوش بوی حیانه باری بلند آواز تیز زبان برین  
برایند بسیار فرزند و مدلول اواز جهات عالم سیاه مغرب و از بادها جنوب و از انبل هما  
دستها و پارهها و از خورهای کوه و طاق و حقاوت و کشت و غله و از پارهها پارهها و غله  
و کوه و از صورتها صورتها بدست ایشان نطق خوش بوی کوه و از طبقات  
مردمان مولد و عجب علم و حساب و صید و بهر و نقش و در زنی و از جایها  
کوهها و جایها آن طبقه که یاد کردیم و از شهرها مصر و بقره و روم و سیستان و پلان  
و کرمان و موقان و برهان با شکر گشت و از کارها کاه و پیل و از جانوران  
و یار و برین و نای و از جانوران اهلی و خرم و د و سر و دار و از نبات  
درختان بلند و خوش بوی و از حالها و زمین چمن با غله و از انبل هما  
**مقاله چهارم در صورت مردمان** برین نطق خوش بوی و از پارهها پارهها بسیار  
فرزند و نکاح و درین زمان و بسیار پنهانی و مدلول اواز جهات عالم سیاه  
شمال و از بادها باد شمال و از انبل هما سیاه و بهر و نقش و در زنی و از جایها  
و از خورهای کاه و پیل و از جانوران اهلی و خرم و د و سر و دار و از نبات  
درختان بلند و خوش بوی و از حالها و زمین چمن با غله و از انبل هما

صورت تمام بالا استخوان آور گندم کون با بیک سوی گزینی بر ایشان دندان بزرگ  
نیمه زیر و از طبقات مردمان کشتی با بان و کار و کمان و از جایها آب و پارهها و کشت  
و از بادها باد جنوب و از انبل هما سیاه و از خورهای کاه و پیل و از جانوران  
و یار و برین و نای و از جانوران اهلی و خرم و د و سر و دار و از نبات  
درختان بلند و خوش بوی و از حالها و زمین چمن با غله و از انبل هما  
دستها و پارهها و از خورهای کوه و طاق و حقاوت و کشت و غله و از پارهها پارهها و غله  
و کوه و از صورتها صورتها بدست ایشان نطق خوش بوی کوه و از طبقات  
مردمان مولد و عجب علم و حساب و صید و بهر و نقش و در زنی و از جایها  
کوهها و جایها آن طبقه که یاد کردیم و از شهرها مصر و بقره و روم و سیستان و پلان  
و کرمان و موقان و برهان با شکر گشت و از کارها کاه و پیل و از جانوران  
و یار و برین و نای و از جانوران اهلی و خرم و د و سر و دار و از نبات  
درختان بلند و خوش بوی و از حالها و زمین چمن با غله و از انبل هما  
**مقاله پنجم در صورت مردمان** برین نطق خوش بوی و از پارهها پارهها بسیار  
فرزند و نکاح و درین زمان و بسیار پنهانی و مدلول اواز جهات عالم سیاه  
شمال و از بادها باد شمال و از انبل هما سیاه و بهر و نقش و در زنی و از جایها  
و از خورهای کاه و پیل و از جانوران اهلی و خرم و د و سر و دار و از نبات  
درختان بلند و خوش بوی و از حالها و زمین چمن با غله و از انبل هما

بوی و از پارهها پارهها بسیار فرزند و نکاح و درین زمان و بسیار پنهانی و مدلول اواز جهات عالم سیاه  
شمال و از بادها باد شمال و از انبل هما سیاه و بهر و نقش و در زنی و از جایها  
و از خورهای کاه و پیل و از جانوران اهلی و خرم و د و سر و دار و از نبات  
درختان بلند و خوش بوی و از حالها و زمین چمن با غله و از انبل هما  
**مقاله ششم در صورت مردمان** برین نطق خوش بوی و از پارهها پارهها بسیار  
فرزند و نکاح و درین زمان و بسیار پنهانی و مدلول اواز جهات عالم سیاه  
شمال و از بادها باد شمال و از انبل هما سیاه و بهر و نقش و در زنی و از جایها  
و از خورهای کاه و پیل و از جانوران اهلی و خرم و د و سر و دار و از نبات  
درختان بلند و خوش بوی و از حالها و زمین چمن با غله و از انبل هما

علامت و از طبقات مردمان و از پارهها پارهها بسیار فرزند و نکاح و درین زمان و بسیار پنهانی و مدلول اواز جهات عالم سیاه  
شمال و از بادها باد شمال و از انبل هما سیاه و بهر و نقش و در زنی و از جایها  
و از خورهای کاه و پیل و از جانوران اهلی و خرم و د و سر و دار و از نبات  
درختان بلند و خوش بوی و از حالها و زمین چمن با غله و از انبل هما  
**مقاله هفتم در صورت مردمان** برین نطق خوش بوی و از پارهها پارهها بسیار  
فرزند و نکاح و درین زمان و بسیار پنهانی و مدلول اواز جهات عالم سیاه  
شمال و از بادها باد شمال و از انبل هما سیاه و بهر و نقش و در زنی و از جایها  
و از خورهای کاه و پیل و از جانوران اهلی و خرم و د و سر و دار و از نبات  
درختان بلند و خوش بوی و از حالها و زمین چمن با غله و از انبل هما







[illegible]

که شرف را منقطع می کرد و آن حد آناب را ناپست و هیچ درجه حمل  
و سه را ناپست و سه نور و شرف را ناپست و کوشی سرطان و صبح را آخر حدین  
و سه را نادان و در حدین و عطا را ناپست و قبل سنبله و و نوزده را س  
و ذب را هیچ شرف نیست و **و اما** سبب هبوط آنست که هر چه در کوه بود در هبوط  
شرف و پست می بینیم بخلاف حدین که هبوط آناب در میزانست و نوزده درجه و دیگر بین تیاس را  
و نالک فوق کعب در پست شرف چون فوق آن کست که در جای که اولیه  
سبب آن جای غیر و شرف و فضا باشد بر دیگران و وضع کوب در پست  
هبوط چون ضعف آنست که در جای باشد که اول سبب آن جای اولیه  
منزک و احتمال مذات حاصل آید و **و فصل نهم** در سبب حدین آنست که  
بعضی پنج قسم مختلف اند و هر یکی منسوب است کوئی از پنج کوب مجزئ و آن قسم را حد نوید و آن  
کوب را داخله آن حد و وقت کوب در حد بمنزات فوق آن کست که در جای باشد  
انجا یا خارج و در فضا و سبب حدین شش قول مختلف است اول قول مصریانست و در  
قول بطلمیوس است حدین که میگوید درابع مثلثات که حدین کوب یا فتم در کمانی در کوه  
از سبب فضا برین حد و میگویند قول کلیمان که فضا اهل بابل اند و جهانم قول هندوان  
و پنج قول چندی و ششم قول ارسطوطالیس و ارسطوطالیس در کوه برین حدین  
قسم کرده است برای هفت کوب چهار و چون مقبول ترده و قولها قول مصریانست  
حدین مصریان را درین حدین ثبت کرده اند و حدین مصران اینست

[illegible][illegible]







دوم است و آن بخون کوکبست درجه یا از بهر طالع و پس نوع سیم است و آن بخون کوکبست  
زیر سیمین و پس نوع چهارم است و آن بخون کوکبست درجه یا از بهر طالع و پس نوع سیم است و آن بخون کوکبست  
تفاوت است و هر چند بداند احکام و دانها و معانی اسلام برین نوع نهادن و آن کوکبست برین  
این چه صفت باشد و او را مستعمل خوانند و مستعمل او را احکام غالب و قاهر باشد و  
از صلیح و دیو کوکب او را بعد کوکب که بر ضد یعنی این چهار صفت باشد او را مستعمل  
خوانند و مستعمل او را احکام غالب و مستعمل و دیو کوکب که بر ضد یعنی این چهار صفت باشد او را مستعمل  
کوکبست زعم است برین گفته در خوشی دارد باضال نظر از انشغال عمل و آن کوکب را مستعمل  
آن هیچ خوانند و خط پنج نوع است بلك تر نیکه یا از گفته ام و دیگر شهادت شهادت  
در نوع سیمین مزاجی و در مکر حالات بر بعضی طالع سایل و برین سیم سایل را شاهد خوانند  
و دلیل یازدهم و در یک استیلا است استیلا نظر از صفت سیمین که در خوشی دارد  
برای درجه اجتماع و فساد آن و اگر پنج مزاج نظر از تقدم اندک در وقت راست  
بس خفا و در شرف پس خفا و در حد پس او خفا و در ان مشابه پس خفا و در وجه را  
و برین سبب گفتند که در استیلا خفا و در حد پس خفا و در ان مشابه پس خفا و در وجه را  
حد را سه و خفا و در حد پس خفا و در حد پس او خفا و در ان مشابه پس خفا و در وجه را  
قوت زیاد است از قوت دیگر سیمین که در حد پس خفا و در حد پس او خفا و در ان مشابه پس خفا و در وجه را  
میزان باشد مثلا چون آن درجه حد نصیب و در آن پنج مشرف نعل پس نعل تقدم  
باشد رزده که خفا و در حد پس خفا و در حد پس او خفا و در ان مشابه پس خفا و در وجه را  
و سه سیمین حد و قوت رزده پنج است و آن خفا و در حد پس خفا و در حد پس او خفا و در ان مشابه پس خفا و در وجه را  
خط قوت او ضاعف که در حد پس خفا و در حد پس او خفا و در ان مشابه پس خفا و در وجه را  
و اگر کوکب در قوت برابر باشد هر کس را که اتصال قوتی شود او مستعمل بود و دیگر  
سبب جناب است که در خط پنج مزاج نظر از تقدم مستعملی باشد و دیگران سبب  
و طایفه خفا و در شرف از تقدم میخاند و در حد پس خفا و در حد پس او خفا و در ان مشابه پس خفا و در وجه را  
شرف باشد یا نیک یا بد به شرف و صاحب شرف خفا و در حد پس خفا و در حد پس او خفا و در ان مشابه پس خفا و در وجه را  
حقیقت و در رویوس و اهل صمد خفا و در حد پس خفا و در حد پس او خفا و در ان مشابه پس خفا و در وجه را  
امروزه بر صنف نیست و بعضی صاحب مثله از تقدم میخاند بر صاحب پست و اگر

مقبول نیست

[illegible]

مصرح شاعران

٥٤

[illegible]

مرای المم علی قوی  
و دناط باشند  
سطر برود

००

در اسباب زمین  
قبول اسباب  
تا شرا حد

فون ان مشی  
نیج کو ایک حاصل  
آید ص







او بیست و دو

[illegible]

در جنونی اگر فیض الهی نیست قوت آسمانی نیست و **ه** **آسمان** معلوم است که روایت کرده اند  
 حکم که در آن روز در فلان جای بیان باید و فلان سال در فلان شهر نبات نورید و فلان وقت  
 در فلان مکان فلان نوع از حیوانات آید رسد این همه حکما جزو است **جواب** جزوئی  
 نیست بدان سبب که جزوئی آن باشد که بر یک جزو از آن حکم کنی چنانکه بر یک شخص اکتفا است حکم  
 اکتفا که از او چیزی نخواهد بود و باشد و این همه که بر پیش رو شوی جزوئی است از آن جهت که حکم  
 نیست بر یک جزو از اعضا و ده نیز بر یک جزو از نوع نبات و نه نیز بر یک شخص از نوع حیوانات  
 و **ه** **بخلاف** **سوم** و **در** **طریق حکم** **نهم** طریق حکم آن است که نخست مزاج موثر در نبات است  
 و بگذارد امکان که بطوریکه می گوید برین جزو از یک نوع دومه فائده لایستقیم آن بدین صورت  
 الحق فی الافعال و البقیه مع هذا النوع **و** ای مزاج موثر نشان خلقت حیوانات و نبات  
 در خلقت است و راست می گوید بدان سبب که مزاج موثره در نبات از مزاجهای بسیاره  
 چنانکه یاد کرده ایم و اگر بدین مزاجهای بسیاره که در کائنات رنگهای بسیار باشند در زمین  
 پس آن رنگها را هم آید و از آنکه آن رنگها را در یک نوع زیاده که اگر چه آنرا خلقت  
 می گوید و بیاید عبارت از آن قاصدا و چون از خصوص نوعی عبارت قاصدا و بی مفهوم  
 آسمان را بگویند و زیاده و کلام عبارت از آنست که چنان آید و پس از آن سبب باشد لطیفی از وی  
 و بدین که همان در خلقت است و عجب آنکه هم بطوریکه می گوید این کلام و اما الحقت  
 نفوس همه الجنه فی القابل و آنکه حکم بطریق کلی از آری نامیان کنی و جزوئی و آن  
 جزوئی هر چند بمانی است از آن که در این بحث نامشروع و نامشروع را نامیان خاص و بعضی  
 و آن غایبه ظن باشد چنانکه بطوریکه در جزوئی دیگر است این کلام میگویند احدی که میگوید  
 الصانع و ما جزوئی مخصوص پس البقیه و لطیف و جزوئی بعضی باشد نه بیان بعضی  
 و حدس و بدان سبب که مؤثر و فاعل و معاش قابل و فاعل قوی تر باشد از قابل و قوی تر از قوی  
 در اینست و بعضی در خلقت فاعل و همان در خلقت قابل و چون خلقت فاعل و بعضی  
 حاصل نیست پس در احکام این معنیست حاصل نیست هر چه که مثاله باشد بالعبث الکی و  
 نطق از علایق دنیائی درستی که گفته نیز از این معنی و چنانکه بطوریکه می گوید در کلام و بی مفهوم  
 ما البقیه جزوئی و بعضی از بعضی و من البقیه افضل فیهم فافهم و بقولن مع صوره  
 البقیه بما فیهم من القوة الهیة **و** هر گاه که بدین صورت ستوده آید باشد اول

چون  
ان  
پس  
پند  
تبعی

کہ جو عزت

[illegible]

حکام او شریعت

آن خانہ،

اگر آنچه می بیند از ستمکاران و محرومان دلیل قیامت باشد و اگر نه کاری عظیم پیدا خواهد کرد  
و چون بگوید پیش ستمکاران معروف و قرار بی غیرت است بدقت چشم در این به بین آن بفرماید  
و چون بفرماید صلح بفرماید آن احد و حاکم است و قطع عذر و عذر و با یکدیگر خواهد کرد  
که بگویند شور و شورش است و **فصل** همان رستم چون پیش از یاران بدین آید دلیل یاران و  
و چون پس از یاران بدین آید دلیل حکومت و چون آفتاب بر آب یافز و شورش و دل روشن  
و دل حکومت و اگر بدین من باشد او پادشاه دلیل یاران است و اگر در این من حکومت آفتاب  
و دل بر آن باشد و یا ستمی زند و شعل آفتاب آتش است که باشد دلیل پادشاهی من است  
و اگر آفتاب بر آب رسیده باشد باید رفتن زند و چون فرو شود بر کمال باشد دلیل پادشاهی  
و من هو حال پیش از این عالمی یا استقبال یا هر دو طرح سه روز میان حکومت اگر صلح و در نشان  
باشد دلیل حکومت و اگر سرخ باشد پادشاهی نماید که حرکت میکند دلیل پادشاهی و اگر سیاه  
نماید یا ستمی تر باشد دلیل و پادشاهی و اگر ستمکاران و دل از تابش نور که از آن نمایند هشتاد  
دلیل کند بر حسن پادشاهی و این عالمی و **نوع دوم** در احکام عالم و کارها  
عالم یعنی سه نوع است یکی عظیم در این است چون کارها دولت و وطن و مانند آن و دیگر  
حقیر و تفرقه در میان چون کارها دولت و مانند آن و میگویند عیان تفرقه میان دولت  
چون کارهای امارت و ریاست و سیاست و مانند آن و کار دیگر آن عالم علوی می شود عملی بی هیچ  
نیت بلی حرکت و آن سه نوع علوی است فعل و مشورت و مسخر و دیگر وضع ترتیب  
مسخر و حرکت و آن سه نوع علوی است فعل و مشورت و مسخر و دیگر وضع ترتیب  
میان حرکت و آن تیرا عظمت مشورت و چون کارهای عظیم تفرقه میان این تفرقه کار  
کرمان وضع ترتیب یعنی حرکت و کارها حقیر تفرقه در مسخر و ترتیب کارکران وضع ترتیب  
حرکت و کارهای میان تفرقه میان دولت و تفرقه میان کارکران میان دولت مسخر کارهای  
دولت و ملک و طوفان و فصل و مشورت و وضع ترتیب احوال اگر چه از اندر دیگر  
گوایند که نیست و میگوید کارهای از دولت و وضع ترتیب و عطا و تفرقه  
است در اغلب احوال اگر چه از اندر دیگر گوایند که نیست و میگوید کارهای امارت  
و مسخر و مانند آن مشورت در اغلب احوال اگر چه از اندر دیگر گوایند که نیست  
و مسخر و گوایند که علوی است از نشان دولت و معین و علوی است و هر چه در

[illegible][illegible]

سید علی بن ابی طالب علیه السلام

[illegible]

چون در  
در این فن حق را  
و معلوم کرد  
در قرآن است  
و

صد و چاه و هفت هزار و نه صد و هشتاد و یک و یک هزار و  
 و صد و چهل و پنج هزار و نه صد و هشتاد و یک و یک هزار و  
 هزار و نه صد و هشتاد و یک و یک هزار و

هزار هزار و نهصد و شانزده هزار و چهارصد و پنجاه هزار روز است و بعد از آن معجزه شد  
قول باد است و بقول بایس آن هفت سین روز است ۱۳۲۴ ۱۳۶۹ و آن صد و یک  
هزار هزار و چهار صد و نوزده هزار و دویست و چهار روز است و این وقت را بام عالم خوانند  
و این را که در این وقت خلاف بسیاری است چنان دروغ باشد مذکور که آن اول آفرینش عالم است  
و این طوفان که مشهور است از این جهت و او معشر است احکام در کتاب الوف بر سیب  
آن تاریخ خوانند هم خلاف بسیاری است بدان سبب که اهل ربی قوی گفتند که اول قول  
درست است و حواله کتابی که در آن گفته بای آسمان چنانکه هنوز در بعضی جوهان که در میان این  
حوادث بقوت می کنند و می گویند که آن وقت یک هزار و سیصد و بیست و هشت سال است و روزی  
و چون ایشان از جهل آن در حالت بقوت می کنند و می گویند که آن وقت یک هزار و سیصد  
و هشتاد سال است و نیز سیاهان حواله باقیل می کنند و می گویند که آن وقت دو هزار  
و دویست و چهار و در سالت و دو قیاس و حواله کتاب روزی می اندوزد و در آن  
حوالت از دور می باشد و دیگر روایت آن است دو هزار و دویست و بیست و چهار سال است  
و روایت دیگر دو هزار و دویست و بیست و شش سال و آن را سیاهان این روایت را همی دارند  
باشد نزدیک افتد و روایت اول و روایت اول از قول دو قیاس و بقول نزد بکر است نزد محمدان  
و دلیل را آن از ادوار الفی از اصول پنجاهی نیست بلکه اصل همانند است و از حقیقت  
علم نجوم نیست است که در مناقض عظیم حاصل می آید بعد مغم از آن یکی آن اتفاق افلاک  
را آن اوجها حرکت نیست و در این ادوار اوجها حرکت ندارند و دیگر آن اتفاق  
آواخ است بر آن حرکت اوجها و چون در راه رو می گشت اگر هر دو یکسان است  
آن هر دو در اول دقیقه حمل نام بودند و اکنون اینجا که رسیدن به فراخ آنی و اتفاق  
که فراخ نباشد و این هم که اگر از حقیقت علم نجوم است چون مدار احکام و برای تمام  
عالم است و در ایام عالم بجز خلقت اعتماد را می ندارند و **فصل** ادوار  
الفی جهان نوع است اعظم و اواسط و اصغر بدان سبب که مرافع مردم  
جهان است اتحاد و عشق و محبت و الوف و بعد از ادوار اول ایام عالم از  
روزی زمان و از روی مکان اول درجه حمل برای شمیر مقامت بر هر حمل برای آنها  
بنام سبب که در ادوار بشیر درجه است و آنها را درجه ها و در ادوار اعظم است

که هر چند از سال شمسی یک درجه نرسد روز و یک ربع از آنها و آن درجه را نسبت خط و جواز  
و آن ربع را منتقله اوف و با هم ربع نسبت و اولید اوف جمعی یا ثوری یا جوزا  
یا میزان آن پس بکنند اگر آن ربع ربع الف اقل باشد و آن درجه الف اول صاحب ربع  
را مدبر اوف خوانند و صاحب عد درجه الف اوف و اگر آن ربع ربع ب یا ج الف اقل باشد  
و آن درجه درجه الف جز اول صاحب ربع را مدبر اوف خوانند و صاحب عد را  
اگر بدخذه باشد شکیل تمام اوف و **مثلاً** دورا را داشت که هر صند سال شکی  
درجه تسیر روز و یک ربع از آنها و آن درجه را نسبت اندروز خوانند و آن ربع را منتقله  
و مایه آن با هم ربع نسبت کنند بیک در اوف تقییم پس بکنند اگر آن ربع ربع مایه اول  
صاحب ربع را مدبر مایه خوانند و صاحب عد درجه را فام مایه و اگر آن ربع ربع  
مایه جز اول باشد و آن درجه درجه مایه جز اول صاحب ربع را مدبر مایه خوانند  
و صاحب عد را اگر بدخذه باشد شکیل تمام مایه و **مثلاً** دورا وسط الف  
که هر صند سال شکی یک درجه تسیر کنند و یک ربع از آنها را بلند فام درجه را نسبت  
و ستم خوانند و آن ربع را منتقله عشرت و عشرت با هم ربع نسبت کنند بیک  
گفته اند پس بکنند اگر آن ربع ربع عشره اول باشد و آن درجه درجه عشره اول  
صاحب ربع را مدبر عشرت خوانند و صاحب عد درجه را فام عشرت و اگر آن ربع  
ربع عشره جز اول باشد صاحب ربع را مدبر عشرت خوانند و صاحب عد را  
فام عشرت و **مثلاً** دورا صغرا داشت که هر سال شمسی یک درجه تسیر روز و یک ربع  
از آنها و آن درجه را نسبت به صغرا خوانند و آن ربع را منتقله احاد و احاد با هم ربع  
نسبت کنند پس بکنند اگر آن ربع ربع واحد اول باشد و آن درجه واحد اول صاحب  
ربع را مدبر واحد خوانند و صاحب عد را فام احاد و اگر آن ربع ربع جز اول صاحب  
باشد و آن درجه جز درجه واحد اقل صاحب ربع را مدبر احاد خوانند و صاحب عد را  
صاحب عد را شکیل تمام احاد و **مثلاً** آن جمله است که چون از این عالم  
رفتند و جهان را صند و چهار سال شمسی بالا بردند اگر آن شصت باشد و نوبت الف در  
روز و بیزین سبب غمت عظمی درجه دوم حمال باشد و منتقله الف ربع ثوری و الف اقل  
الف ثوری خوانند و مدبر الف ربع دوم که صاحب ربع اول است **مثلاً** و شکیل و بی

من  
فردی در جسد  
عزاد

زفر

[illegible]



چون  
اس  
ایں  
مقد  
تبعی

مخرج

6/1/20

۷ جون  
۸ سن  
۹ سن  
۱۰ سن  
۱۱ سن  
۱۲ سن

سیرت

وہ تالیف و تصانیف









جودا	سبطان	مكة
مكة	مكة	مكة
مكة	مكة	مكة

بنان جدید

عدل و

برهان

 $\Delta$



























[illegible][illegible][illegible][illegible]

خسب نخندند و اگر سعدی در عاشر باشد دلیل حرص است بر دوا که خاصه که سعدی در حال باشد نخواهد که بکشد و باعث این کارهای و استعانت خواستن دین فضل از فضل طالع و فصل اخلاق و فصل ایشاء ملوک و احکام دولت و حبس است که دلایل هر یک بدو نیز باشد و **فصل آخر** خانه دوازدهم منسوب باجده سعادت و خوشان و عشق و مال و عمل و اسباب و زینت و دلایل این اسباب این خانه است و خلدن روی و فالین بر روی و رسم هر سببی و کبر و عیال چون زهره که کبر عشق و زینت است و مشرقی که کبر حلاوت و ملائک و هرو که کبر سعادت اند چون این دلایل به یا پیشتر روی قوی حال و مسعود باشد دلیل کبر سعادت و زینت و حلقه از جمع این اسباب و اگر رنگ باشد کار بکشد روی و حبس و مشرق و صبر از مزاج فالین بر سر خنده و دوازدهم باشد و از فالین بر سر زهره و از خلدن بر پیشتر رنگ بر و حال صبر و مشرق از این فالین بر سر هرو و درون و مال و زینت و مشرق و هبوط و بیت و وبال آن کزنی و احد و زینت و مشرق باشد دلیل استقامت و اگر در دوازدهم و هبوط و دل زینت باشد و اگر صلح طالع و صاحب با نده هر یک در خانه دیگری باشد با اینان ایشان امتدادی بود صبر و مشرق و احوال میان کوه و لغایت حال هر یک از مزاج سعدی و در و ذیل و ضعیف و قوی و صبر و عبادت و سقوط و نظر روشن کوه و زمین که بارها گفتیم و در **فصل آخر** خانه دوازدهم منسوب بخوش و شادان و درخت و حبس و غریب و غرامت و عاشق و دلایل این اسباب این خانه است و خلدن روی و فالین بر روی و رسم هر یک از این اسباب و هرو و خوش چون هرو و خوش در فوج باشد و باقی دلایل قوی که مسعود دلیل کبر سعادت و فراغت مولود از این اسباب و اگر رنگ باشد دلیل کبر سعادت و عاقله و میزان گفتیم که مسعود دوازدهم و صاحب و دلایل قوت و غلبه در کائنات بلن دلیل که اگر اصل در دوازدهم باشد دشمنان او فخر کنند و این قول خطاست بلن سبب که سعادت و خوشی دلایل هر خانه که هست دلیل راحت و رفیق و در مولود است از این خانه دلیل راحت و رفیق و خوش مولود هر گشتی رطایی است که حکم و این از این طالع و این کزنی و از این طالع **فصل آخر** و این مولود نعل در دوازدهم از این روی سعادت مولود که سبب سعادت است که مسعود ناظر باشد بطالع بخیر و خوش ساق و ذلیل باشد از این طالع و این مزاج رافع نام کوهن بلن سبب

و قوت کواکب را درین حکم اثری عظیم است چنانچه باید که در این مرقی شرح اصلی درین باب نقل  
نماین است اکثر حیان هر مردود باشد مردود انتقال قوت باشد میان هر دو روش باشد  
و اکثر میان شمر مردود میان قمر مردود و اتصال عطف باشد میان هر دو روش باشد  
و اکثر میان شمس و قمر در یک گوی این انتقال باشد این اثر نیز باشد لکن ضعیف تر و چنانکه  
میان اتصالات تفاوت بسیار است و ظاهر است همچنان میان عللها و موهومات تفاوت و ظهور  
بر آن افزوده باشد و اکثر مردود در خانه حدیثی گفت افتد هر یک از این یک گوی و قوت  
بسیار باشد خاصه که هر دو سعد در دو طالع بنین صحت باشد واجب نیست که هر دو  
یک در دو برج زهره در یک گوی باشد در یک گوی در برج مشتری در یک گوی باشد بلکه واجب  
آنست که هر گوی در خانه حدیثی در یک گوی باشد و اکثر طوایر در سعد و مونس باشند هر یک  
طالع از یک گوی مضرت بسیار باشد و اکثر سعد زبید در برج جنح عمر باشد زبید را از عمر  
بیک آید و عمر را از زبید یک **فصل** بقیه اکثر طالع زینت طالع شوی  
و بی باشد یا طالع خادم ششم طالع خدمت باشد یا طالع خادم عاشر طالع خادم بوی  
طالع دوشنبی یا زیم یا ششم در یک گوی باشد تحت حیان ایشان دلیم که هر دو خاصه که خلیفه  
طالع خود و یکدیگر ناظر باشد و حال مولف و مخالفت و عورت و غلات و صنعت  
و معترت یکی از این یک یا تمام و بره یا در یک گوی و اکثر طالع خادم عاشر  
طالع خدمت بود یا صاحب طالع خادم عاشر طالع خدمت بود یا طالع خدمت ششم طالع  
خادم بود این خادم دعوی خودی که از روی مخفی و مخفی و نامر و نونی قریب و اکثر  
دوشنبی باشند در یک گوی دلیل آن کار در طالع هر دو یک در طالع هر گوی  
که دلیل کار قوی باشد و مونس و قمر و زین کار و یک گوی تبع او باشد و مثلاً حیان  
که دوشنبی شکیل (ب در دوشنبی و دلیل در دوشنبی عطف است عطف هر گوی که قوی باشد  
در طالع وی و مونس کرده و در یک گوی قیاس آن اصل مازن و زین و زین و زین و زین  
آن و **فصل** پنج انتهای وی اند در بهاری قوی کرده و اکثر قمر مونس باشد و یک  
اصلی هم بهاری قوی کرده خاصه که آن جنس بعلاوت اصل خوف باشد یا در موضع  
اصل باشد و اکثر قمر سعد باشد بعد اصلی بهاری سهل کرده خاصه که آن

سعدی

[illegible]

محد بوقت اصل یا موضوع اصلی باشد مگر در اینجا علت موافق مصالح بعد باشد  
از آنکه علت نهی شود و وقت بخواند بجای وقت رسیدن نهی میسر نکند و بطالع کلک  
مستقیم و سبکی بخواند از سعادت و خوشبختی قهرت و در سوزن و کاش و زمین آن جنس  
که قدر بزرگ و محضی و نه شود و محض مصالح علت باشد و برای سهولت شود و بخواند یکی  
که عاقلست بخواند که ای باشد و بعد از این سبب که ضرر نخل درختی بهمان مشرق و ضرر مرغ  
درختی بهمان مغرب آنست و بخواند مشغولی درختی بهمان شمال و سعادت زهره  
درختی بهمان جنوب پیشتر است و بعد از این سبب که توفیق بخیر است و بعد و توفیق  
عالت و عاقله **فصل دوم در احکام عزیمت و اول** احکام عزیمت در این چهار اصل است  
اول طالع بخیر و دلان آن و در و هم هیچ از اول و قیام آن و وسایط اول و ثانی و مقاصد  
آن و وجه نام تشریفات و مواضع آن و دان به اصل در علم علوی برای استخراج احکام  
عزت و چهار عنصر در علم علوی برای ترکیب اجسام و حیوانات از اجزای این چهار  
عنصر با یکدیگر درین علم مرکبات بسیار حاصل آید و در موقوف بر آن مصالح آنکه در یکی  
را باشد و حیوانات از مشاغل آن چهار اصل با یکدیگر در علم منطوق بسیار حاصل  
آید و در مصالحی که از حکم آنست که در یکی را باشد و حیوانات این مرکبات اجزای آنست  
چون معلول و نبات و حیوان و هر چیزی را از اجزای حیوانات و جنس حیوانان مثلا انواع اودیت  
و کوا و خن و مانند آن و هر نوعی را از اجزای سنگی که نوعی را مثلا اصفیای ترک و هند  
و روم و سایر آن و هر صفتی را از صورت حیوانات صفتی را مثلا صفت صورت و دین  
و پیر و جوان و مانند آن و هر صفتی را از اشخاص اشخاصی که صورت و امثال اشخاص ازین  
و دیگر و مانند آن پس بخواند آن مصالح اجزای آن و هر چیزی را از اجزای و هر نوعی را  
اصناف و هر صفتی را از صورت و هر صفتی را از اجزای آن و هر چیزی را از اجزای و هر صفتی را از صورت  
اشخاص را از علم و هر صفتی را از اصفیای یک نوع از انواع یک نوع از این اشخاص  
این چهار عنصر و دانستن یافت البته اگر چه حاضر محسوس است و آن هر طبع که هست  
در علم مقبول و بخیر و مخیر از آن روی که تاکنون در قیام و اول و ثانی و مقاصد و در علم  
الکثرات اجزای این صفت را از جمله صفتی که نیست از اصناف یک نوع از انواع یک نوع از این  
اشخاص و هر صفتی را از اجزای این صفتی را از اصفیای یک نوع از انواع یک نوع از این اشخاص و دانستن











نایب

۷  
صد

طالع

[illegible]

طالع صاحب صلح صاحب دیون می بودی ثابت باز و حسین در طالع با هم یا باز دم و دیون صاحب  
صاحب در طالع باز و دارم نظر بر کسی ساقط نامقبول و دیون خشن در عین در دم و موضع قدر  
منقلب و طالع هیچ عودی خاصه نیست و هیچ چیزش باقیست در طالع و اگر شنوید باز نظر  
موقت در عاشر باشد و حرب قوی آید و غرض حاصل آید و اگر میان صاحب طالع و صاحب  
صاحب نظر موقت باشد بقول صلح آن در و سعاد و صاحب صلح طالع واجبست برای حسن  
عاقبت واعانت و عینان بخیر و صاحب صلح طالع و در طالع و دیون صاحب ثانی در امان  
و دیون صاحب طالع در رفتن و در جهل و دیون صاحب طالع در جهل نیز که عاشر و بیست  
و شصتی که قمر از آن گذشته بود معین طالع است و آن برین بود معین صاحب و عینان  
باز دم هر یک معین و بیست و نظر موقت برین صاحب طالع دلیل ظن است و بهنگام اختیار خود  
چون اختیار حدیث کن در رضوت عطا باید که سعور باشد و در طالع نیز باز دفع نیز  
بود صاحب طالع و الله اعلم **فصل در موارد و مکاره های خاصه و نکات و اشتباهات و صلاحت**  
برخی حال رسول و عماران بر اختیار سفر و جهان غم باز گویم و در سگسال فرستادن و دلیل  
و فی طالع است و صاحب وی و آن گوید که قمر از وی بازگشت و دلیل رسول نیم و بیست  
و خفان و قمر و عطا و دلیل آنست که رسول نزد او می رود **فصل در اشتباهات و اختلافات و**  
آن گوید که قمر نزد وی پیونده و آن گوید که مزاج آن **کس** حال جهان که آن کس  
ترکست آن **کس** در سگسال **کس** و در سگسال **کس** و معین شرط آنست که دلیل فرستادن  
و رسول قوی باید داشت و قمر باطله باید که نور صاحب طالع صاحب صلح و چند  
مجموعه و در صاحب طالع و صاحب صلح می شود **فصل در مکاره های نهانی خاصه**  
و آنست که قمر اجتماع باشد و همه کلب زید زمین باشد یا بیشتر خاصه برین صاحب  
و صاحب طالع می زید نور باشد و نیزین از طالع ساقط و اگر عین زمان آنست که هلال  
شده باشد پیش پناه نباید باید که قمر شوند باشد اجتماع و اگر عین آنست که یک چندین نهان  
باشد باز نینداید چنان کسی متاویز شود باید که قمر از آنجا معین و در صاحب طالع  
نیز زمین باشد متصل بعضی زید زمین **و باز در مکاره های نهانی کارها**  
خاصیت و آنست که قمر در برج منقلب باشد متصل موقت شمس و هر دو موقت  
طالع و کلب یا بیشتر می زید زمین **و در مکاره های نهانی** عینان و در عین



آن که زمانه عرض بلد نقصان باید که آن باقی ماند غایت ارتفاع آن روز باشد **معرفة**  
نصف قوس النهار و بلشتن آن روز که خواص که نصف قوس النهار بلشتن بجز که انتساب اندر  
کلام بصیرت و چند دوح بعد از دوح بلشتن برح باید شدن و تعدیل النهار بر وقت قوس النهار  
اندر برج شایان باشد آن تعدیل بر وقت دوح باید از قوس النهار نصف قوس النهار باشد  
بر کرات انتساب اندر بصیرت باشد یعنی ازا قبل بلشتن آن ارتفاع آن تعدیل از آن دوح دوح  
نقصان باید که آن باقی ماند نصف قوس النهار آن روز باشد چون نصف بلشتن بکوی خواص  
که قوس النهار بلشتن آن نصف قوس النهار بلشتن که قوس النهار باشد **معرفة**  
قوس النهار بلشتن چون قوس النهار معلوم شود خواص که قوس برابر بلشتن بصیرت و شصت  
بمقتضی و قوس النهار از آن نقصان آن آنچه باقی ماند قوس النهار **معرفة** ساعات  
روز بلشتن چنانچه قوس النهار بلشتن بر این وقت قوس النهار از آن ساعات بلشتن ساعات روز  
بود **معرفة** ساعات بلشتن چون ساعات روز بلشتن آن ساعات از آن وقت و چهار  
نقصان باید که باقی ماند ساعات شود و در هر یک آن قوس برابر بر این وقت  
باید که آن آنچه از وقت قوس النهار ساعات باشد **معرفة** به نصف قوس النهار  
بلشتن نگاه باید که از انتساب اندر کلام برح است و چند دوح تعدیل النهار آن برح باید که  
و چنانچه تعدیل النهار باید که رفتن و آن چنانچه باید داشتن اگر انتساب اندر بعضی زمان  
باشد یعنی ازا قبل بلشتن آن چنانچه تعدیل بر شصت باید از قوس النهار باشد بر این سهم نصف  
قوس النهار باشد بر کرات انتساب اندر بصیرت چنانچه باشد آن چنانچه ساعات نقصان باید  
که آن آنچه باقی ماند سهم نصف قوس النهار باشد **معرفة** طالع کهن بصیرت  
و میل و قوس سهم چنانچه داشتن در وقت خلعت که طالع چنانچه ارتفاع کوی چون ارتفاع وقت  
راست گرفته باشد چنانچه آن ارتفاع باید داشتن و با دقایق باید که آن و نگاه باید که آن و نصف  
قوس النهار بر این وقت و نگاه باید داشتن آن وقت سهم نصف قوس النهار بدین باید آوردن  
و با دقایق باید که آن و نگاه باید داشتن آن وقت غایت ارتفاع آن روز یعنی باید آوردن و  
چنانچه ارتفاع آن روز باید که رفتن و با دقایق باید که آن و نگاه باید داشتن چون این فایده  
شستن آن وقت ضرب باید که چنانچه ارتفاع وقت از آن سهم نصف قوس النهار آنچه  
از ضرب بلد آنرا ثلثی نام باید که آن وقت آن ثلثی بر شصت قوس باید که آن

[illegible]





